REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Danza**		
LÍNEA:	**Proyección, preparatorio y artes integradas**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**81 horas**
PROGRAMA:	**Proyección: Infantil, juvenil, base y adultos.** **Preparatorio: infantil, preinfantil, juvenil, adultos** **Artes integradas: exploradores 1.**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**N/A**	**PERIODO:**	**6 de noviembre – 5 de diciembre**
DOCENTE:	**Lorena Pérez Ávila**	**CICLO:**	**Semestre 2**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
6 de noviembre	1 horas	UAI	Montaje clausura	- Explicación breve del propósito de la clase: continuar y reforzar el montaje de clausura. - Actividad inicial de disposición corporal: respiración y movimientos suaves para generar conexión y atención. - Movilidad articular de cuello, hombros, brazos y tronco	

				- Ejecución de las secciones ya aprendidas, guiadas paso a paso. - Enseñanza de nuevas frases coreográficas de manera fragmentada. - Ejecución completa del montaje con acompañamiento musical.	
6 de noviembre	**2 horas**	**Adultos proyección**	**Preparación de presentación**	- Revisión general del orden de la presentación. - Ajustes sobre quiénes integran el cuadro femenino de tambora. - Activación rítmica con movimientos de brazos y cadera característicos del estilo. - Organización del grupo femenino en líneas, diagonales y formaciones circulares. - Definición de entradas, salidas y transiciones. - Ejecución completa de la pieza de tambora con acompañamiento musical.	

6 de noviembre	**2 horas**	**Ballet base**	**Montaje de fin de año**	- **Recepción y calentamiento con grooves, rebotes y aislamientos.** - **Repaso de las secciones previamente montadas.** - **Limpieza técnica de acentos, niveles, direcciones y energía.** - **Ensamble grupal con música, corrigiendo líneas y transiciones.** - **Revisión final de formaciones y detalle de ejecución.** - **Estiramiento y retroalimentación.**	
7 de noviembre	**3 horas**	**Ballet base**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Movilidad articular y activación de tren superior e inferior.** - **Repaso de secuencias aprendidas previamente.** - **Corrección de movimientos, direcciones y transiciones.** - **Revisión de detalles técnicos: disociación, coordinación de brazos y control del eje.** - **Ensayo del montaje urbano, con Limpieza de movimientos y corrección de líneas.** - **Retroalimentación sobre intención, energía y compromiso grupal.**	

8 de noviembre	1 hora	Exploradores	Ensayo montaje de fin de año	- Activación lúdica para generar unión entre grupos. - Repaso por separado de cada grupo. - Ensamble conjunto, revisando ubicaciones y transiciones. - Práctica completa con música. - Correcciones de ritmo, desplazamientos y niveles. - Cierre con estiramientos y motivación.	
8 de noviembre	1 horas	Adultos de proyección	Ensayo de presentación	- Calentamiento rítmico y movilidad de cadera. - Repaso de pasos fundamentales del estilo de tambora. - Acomodación de planimetrías: líneas, diagonales y transiciones para presentación. - Ensayo completo con música. - Revisión de entradas, salidas y tiempos.	

8 de noviembre	3 hora	Ballet base	Montaje de fin de año	- Activación de salsa: básicos, giros y disociación. - Repaso paso a paso del montaje. - Correcciones de brazos y coordinación. - Ensayo con música. - Ajuste de formaciones.	
10 de noviembre	2 horas	Preparatorio preinfantil, Preparatorio infantil, Preparatorio adultos, preparatorio juvenil	Ensayo general grupos preparatorio	- Calentamiento conjunto. - Ensayo infantil + preinfantil: montaje completo, ajustes de ritmo y entradas. - Ensayo juvenil + adulto preparatorio: repaso general y correcciones de transiciones. - Ensamble grupal: prueba continua de ambos cuadros. - Retroalimentación de formación, tiempos y escenografía.	

10 de noviembre	1 hora	Preparatorio adultos	Ensayo montaje de fin de año	- Repaso de lo aprendido hasta ahora. - Enseñanza del final del montaje. - Ensayo de entradas, salidas y transiciones. - Ensayo completo con música. - Correcciones finales.	
11 de noviembre	1 horas	Preparatorio infantil	Ensayo montaje de fin de año	- Activación rítmico-lúdica. - Repaso por grupos separados. - Ensamble conjunto. - Corrección de pasos, conteo y formaciones. - Ensayo final con música.	
11 de noviembre	1 horas	Preparatorio preinfantil	Ensayo montaje de fin de año	- Activación rítmico-lúdica. - Repaso por grupos separados. - Ensamble conjunto. - Corrección de pasos, conteo y formaciones. - Ensayo final con música.	

12 de noviembre	**2 horas**	**Ballet infantil**	**Ensayo para presentación**	- **Calentamiento técnico.** - **Repaso de puya: posiciones, entradas y salidas.** - **Repaso de sureño: trabajo de energía y desplazamientos.** - **Repaso de salsa: coordinación y limpieza.** - **Ensayo de los tres bailes seguidos.**	

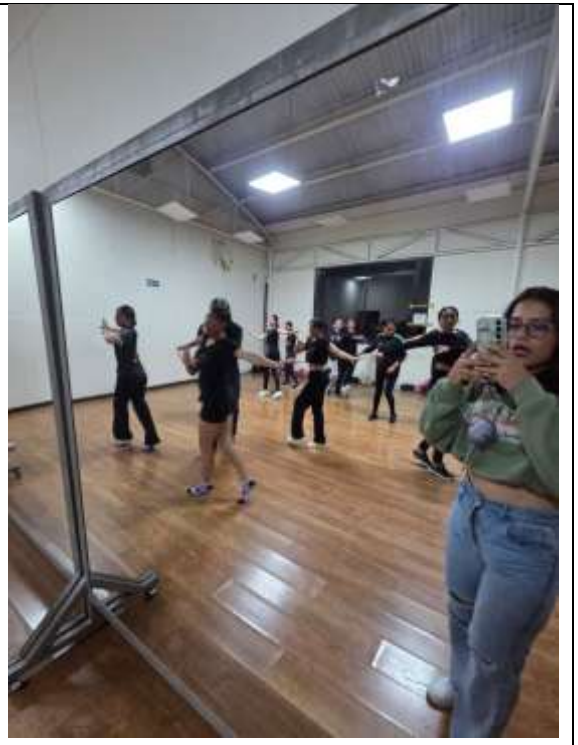
12 de noviembre	**1 hora**	**Adultos de proyección**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Calentamiento rítmico y corporal.** - **Enseñanza de pasos básicos del estilo, para baile del pájaro amarillo.** - **Inicio del montaje por frases.** - **Ensayo parcial con música.**	 
13 de noviembre	**1 hora**	**UAI**		- **Acompañamiento durante la transmisión.** - **Apoyo a los estudiantes en la presentación de baile.**	

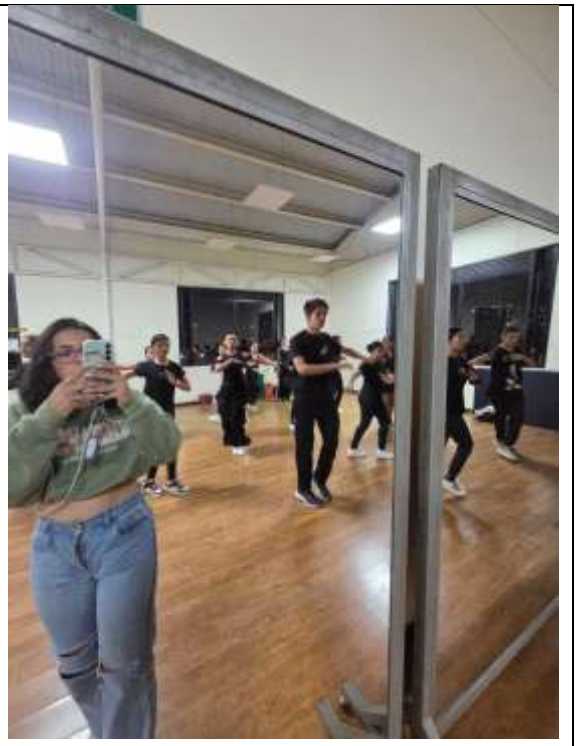
				- Participar en la entrevista exponiendo el proceso de danza en la institución.	
13 de noviembre	2 horas	Ballet base	Ensayo montaje de fin de año	- Calentamiento combinado. - Repaso de cada montaje. - Ajustes de líneas y transiciones. - Ensayo completo.	
14 de noviembre	3 horas	Ballet base	Ensayo montaje de fin de año	Ensayo de todos los bailes para la muestra de finde año: - Calentamiento. - Ensayo por secciones. - Limpieza técnica. - Ensayo completo.	

15 de noviembre	**1 hora**	**Exploradores**	**Ensamble grupo de exploradores y pequeños gigantes.**	- **Dinámica de integración entre grupos.** - **Ensayo por grupos.** - **Ensamble completo con posiciones finales.** - **Ensayo con música.**	 

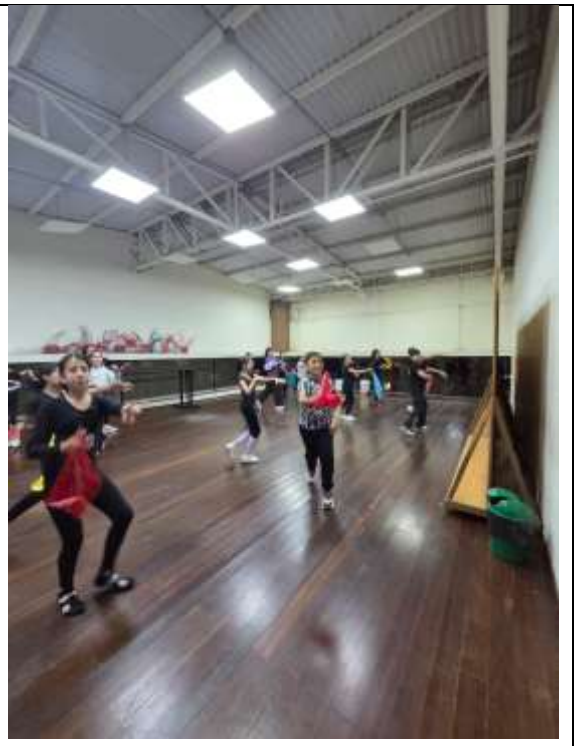
15 de noviembre	3 horas	Ballet base	Ensayo montaje de fin de año	- Calentamiento. - Ensayo de cada uno de - los bailes - Ensayo por secciones donde se encuentran fallas. - Limpieza técnica. - Ensayo completo.	
18 de noviembre	1 hora	preparatorio juvenil	Ensayo montaje de fin de año	- Repaso técnico del baile, ajustando brazos y movimientos. - organización del final. - Ensayo de entradas y salidas. - Ensayo completo del baile.	 

18 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio infantil**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Activación corporal con juego.** - **Ensayo conjunto con el otro grupo.** - **Corrección paso a paso del montaje.** - **Ensayo con música.**	
18 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio preinfantil**		- **Activación corporal con juego.** - **Ensayo conjunto con el otro grupo.** - **Corrección paso a paso del montaje.** - **Ensayo con música.**	

19 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio juvenil**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Calentamiento enfocado en brazos.** - **Repaso del baile.** - **Ajuste de brazos movimiento por movimiento.** - **Ensayo completo.**	

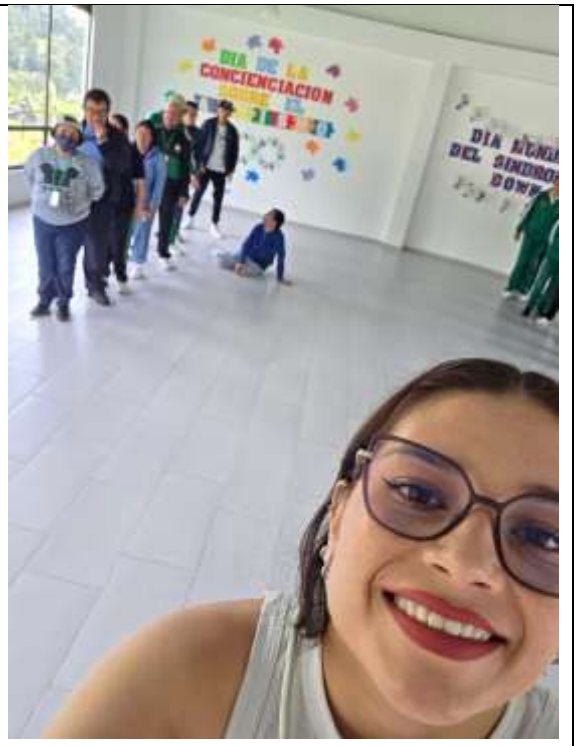
					

19 de noviembre	**2 horas**	**Ballet infantil**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso de caballito.** - **Ensayo del pájaro amarillo.** - **Explicación del ensamblaje con adultos.** - **Explicación de entradas y salidas del escenario.** - **Ensayo final.**	

19 de noviembre	**1 hora**	**Adultos de proyección**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Ensayo detallado del Pájaro Amarillo.** - **Definición de entradas y salidas.** - **Avance del montaje Papacito.** - **Ensayo final.**	 

20 de noviembre	**1 hora**	**UAI**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso completo del montaje para la clausura.** - **Ajustes finales de posiciones.** - **Ensayo con música.**	

					
20 de noviembre	**2 horas**	**Adultos de proyección**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso completo de Pájaro Amarillo.** - **Avance de Papacito.** - **Ensayo final.**	

					
20 de noviembre	**2 horas**	**Ballet base**	**Preparación para presentación**	- **Calentamiento.** - **Repaso cumbia.** - **Repaso sureño.** - **Repaso cuadro del pacífico.** - **Ensayo completo.**	
21 de noviembre	**3 horas**	**Ballet base**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Calentamiento con grooves, aislamientos y desplazamientos.** - **Explicación del uso escénico de las sillas y prueba de seguridad.** - **Ordenamiento del ingreso de las sillas a escena.** - **Ensayo por secciones integrando el movimiento con el elemento.** - **Ensayo completo con música, revisando transiciones.** -	

				- Correcciones grupales de ritmo, manipulación y estética.	
22 de noviembre	1 hora	Exploradores	Ensayo montaje de fin de año	- Activación lúdica conjunta. - Repaso general de la coreografía. - Entrega de pasos nuevos a Exploradores 1 y 2. - Organización de formaciones y niveles entre los tres grupos. - Ensayo con música. - Ajustes finales de ritmo, formaciones y desplazamientos.	 

22 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio preinfantil**	**Técnica de brazos**	- **Entrenamiento de posiciones de brazos (1ª, 2ª, preparatoria).** - **Ejercicios de coordinación brazo-cuerpo.** - **Integración de brazos en tendu.** - **Integración de brazos en jeté.** - **Ensayo de rutina técnica.**	 

22 de noviembre	**3 horas**	**Ballet base**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Calentamiento especializado en eje y control.** - **Repaso de pasos: giros, básicos, desplazamientos.** - **Trabajo de brazos y disociación con tacones.** - **Ensayo del montaje con música.** - **Alineación de posiciones.**	

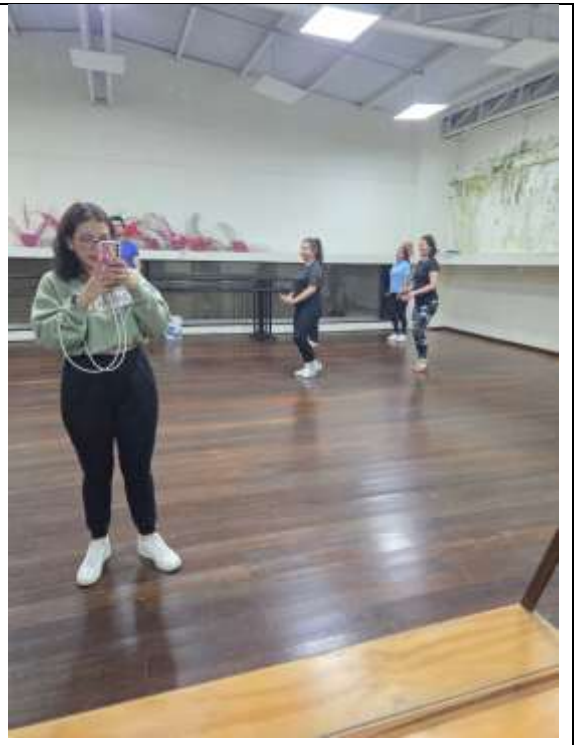
24 de noviembre	**3 horas**	**Ensayo general**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Reunión de docentes para creación del cierre del show.** - **Ensayo del final con todos los grupos.** - **Ensayos en el parque por grupo.** - **Revisiones de entradas, salidas, ubicaciones y transiciones.**	

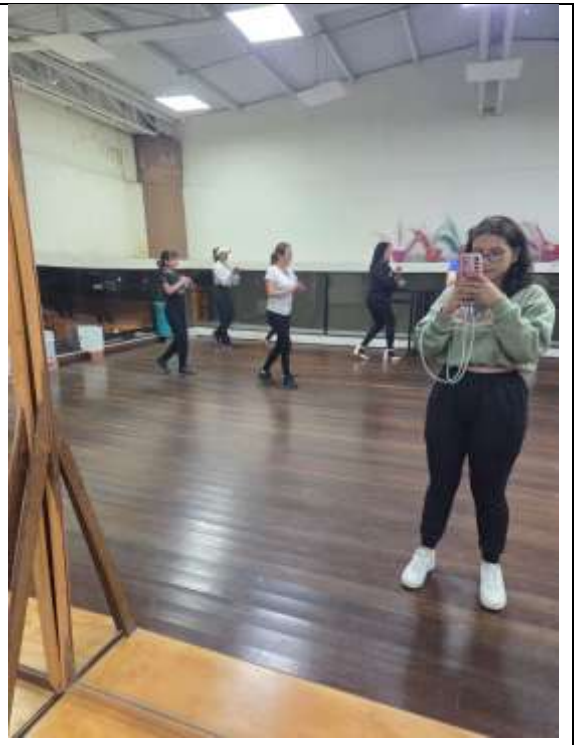
25 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio infantil**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso completo del montaje.** - **Aclaración de posiciones individuales.** - **Corrección de desplazamientos y pasos.** - **Ensayo con música.**	
25 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio preinfantil**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso completo del montaje.** - **Aclaración de posiciones individuales.** - **Corrección de desplazamientos y pasos.** - **Ensayo con música.**	

26 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorio juvenil**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Entrega individual de vestuario.** - **Aclaración de dudas técnicas del baile.** - **Ensayo de secciones difíciles.** - **Ejecución completa con música.**	

26 de noviembre	**1 hora**	**Proyección adultos**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso paso por paso.** - **Corrección de brazos y desplazamientos.** - **Ajuste a planimetrías según asistencia.** - **Repetición del montaje.**	

27 de noviembre	**2 horas**	**Proyección adultos**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso del Pájaro Amarillo.** - **Repaso de Papacito.** - **Acomodación de posiciones finales.** - **Ensayo general.**	

					
27 de noviembre	**2 horas**	**Ballet base**	**Ensayo montaje de fin de año**	-	
28 de noviembre	**3 horas**	**Ballet base**	**Ensayo montaje de fin de año**	-	

29 de noviembre	**2 horas**	**Exploradores 2**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Ensayo conjunto de los tres grupos.** - **Ajuste de vestuario, peinado y maquillaje.** - **Revisión de posiciones.** - **Ensayo continuo.**	 

29 de noviembre	**3 horas**	**Ensayo general** **Preparatorio preinfantil, Preparatorio infantil, Preparatorio juvenil, Preparatorio adultos, Ballet infantil, adultos de proyección.**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Ensayo por grupos en ubicaciones reales.** - **Ajuste de espacios y distancias.** - **Ensayo final conjunto de cierre.**	 
29 de noviembre	**1 hora**	**Preparatorios adultos**	**Ensayo montaje de fin de año**	- **Repaso general.** - **Terminación del final del montaje.** - **Organización de entradas/salidas.** - **Ensayo final con música.**	

1 de diciembre	1 hora	Preparatorio juvenil	Ensayo montaje de fin de año	- Repaso del montaje. - Corrección técnica. - Trabajo de expresión corporal y facial. - Ensayo completo.	 

4 de diciembre	**2 horas**	**Ballet infantil**	**Preparación de presentación**	- **Repaso de los tres bailes.** - **Acomodación de posiciones.** - **Trabajo expresivo.** - **Ensayo final.**	 

5 de diciembre	**2 horas**	**Preparatorio preinfantil, Preparatorio infantil, Preparatorio juvenil, Preparatorio adultos, Ballet infantil, adultos de proyección.**	**Ensayo general**	- **Ensayo de cada coreografía.** - **Ubicación de estudiantes en tarima.** - **Ensamble musical con músicos en vivo.** - **Revisión de detalles por grupo.**	 

6 de diciembre	**4 horas**	**Preparatorio preinfantil, Preparatorio infantil, Preparatorio juvenil, Preparatorio adultos, Ballet infantil, adultos de proyección.**	**Ensayo general**	- **Los grupos realizan un recorrido guiado por la tarima para identificar dimensiones reales, líneas de piso, marcaciones, laterales, backstage y zonas de espera.** - **Se revisan distancias reales entre bailarines, diagonales, frentes y desplazamientos.** - **Cada grupo entra a tarima para revisar su coreografía completa** - **Se corre la presentación de inicio a fin sin pausas.**	 
Total horas reportadas		**81 horas**			